



## COMUNICATO STAMPA

Roma, 26/02/2003

### **ALITALIA PER L'ARTE: LA FRAGILE VITALITA' PITTORICA DI Leda Albanese**

Dopo le esposizioni a Como, a Chiasso, a Ginevra nel Palazzo delle Nazioni Unite, Leda Albanese approda a Fiumicino nella nuova Sala Vip Giotto, situata in una posizione strategica e gestita da Alitalia Airport, sino alla fine di aprile dove saranno esposte 16 tele della pittrice che già nel 2000 aveva esposto altre opere nella sala Vip di Milano-Malpensa, incontrando il favore del raffinato pubblico dei frequent flyers che in attesa della partenza del volo ha avuto modo di ammirarne le opere.

Le opere esposte nella Sala Giotto, dal titolo "Donne", rappresentano quasi un'antologica e costituiscono la maturazione artistica di una pittrice che "ha un forte senso del disegno e un forte senso dell'evidenza e tuttavia tratta la pittura con una singolare castità".

Prosegue il viaggio di Alitalia per l'Arte che dal 1991 propone pittori e scultori contemporanei italiani, promuovendone la conoscenza verso il grande pubblico con l'esposizione delle loro opere presso gli spazi espositivi del Centro Direzionale della Magliana e nelle salette Vip dei più importanti aeroporti italiani ed esteri. E il viaggio nell'arte in questo inizio dell'anno è con una pittrice che giunge a maturazione e sembra quasi che "le sue figure si formino attraverso uno strano e intimo lavoro per cui le forme prendono evidenza come emergendo dall'oscurità della coscienza per vedere, letteralmente, la luce" (Strinati).