



COMUNICATO STAMPA

Roma, 05/09/2003

Alitalia: Franco Battiato o dell'amor pittorico

Dopo due anni dall'ultima Mostra di Roma a Palazzo Firenze, Franco Battiato espone sino alla fine di ottobre numerosi olii su tela e tavole dorate in legno nell'accogliente Sala "Club Freccia Alata" Alitalia nell'aeroporto di Fiumicino.

Sono pitture, quelle esposte, nelle quali Battiato "ha intrapreso un cammino di ricerca che si progressivamente consolidato in una ben definita pratica artistica". Pratica artistica che è venuta maturando negli ultimi dieci anni, nel corso dei quali il musicista, cantante e poeta catanese ha prodotto circa ottanta tra tele e tavole dorate; una produzione non commerciale, ma che si uniformata alle esigenze creative dell'artista.

In questi anni di formazione e realizzazione pittorica, Franco Battiato ha esposto con sapienza le sue opere a Malmö, Miami, Stoccolma, Gotemborg Milano, Roma riscuotendo sempre il consenso del pubblico e della critica. Il segreto di Battiato sta "nell'aver risolto in termini di umana letizia il commercio quotidiano col sacro: come di chi senta dentro di sé quietamente convivere immanenza e trascendenza e indugi sulla soglia del tempo con pacificato spavento, sentendosi alle labbra salire una puerile preghiera" (Gesualdo Bufalino).

Prosegue il viaggio di Alitalia per l'Arte che dal 1991 propone pittori e scultori contemporanei italiani, promuovendone la conoscenza con l'esposizione delle loro opere nelle esclusive Sale CFA. Oggi con la mostra delle sue tele a un pubblico scelto e amante dell'arte qual è quello dei Frequent flyer, Alitalia tributa il giusto riconoscimento a Franco Battiato, un musicista raffinato non più prestato alla pittura, che sta diventando sempre più parte integrante della vita.